

৪১
কিহীন মাঝে ঘেন ঘুগাভুক অভ
ভীম বিহার ঘেন দেখি মজ্জাকান্তি।
পুলয়ের কো ঘেন জিনিয়া গজ্ঞান
বৃক্ষ কুলাইয়া অঙ্গ কৈল নিহারন।
আখালি পিখালি বীর মরি বৃক্ষবাক্তি
মহশূর চূর্ণ হয় স্রমে পতি।
ভাঙ্গিল অস্ত্রের কয় কয় অর্থ দ্বিঅ
মহশূর ঘোড়া লক্ষ্য গজ পক্ষর চাপা
লক্ষ্মণ বায়েতে বীর বাক্ত অগ্নি পাছে
মুখতোকে বধ মৈত্যা নিপাতিল গীছে।
মুখ তুলি বৃক্ষেদর যেই ভিতে চাই
পনার মকুল মৈত্যা তলা ঘেন বায়ে।
অন মাঝে ঘেন পঞ্চবত মন্দর
বন ভাঙ্গে ঘেন মন্ত করিবর।

সৃগেন্দ্র বিহরে যেন গজেন্দ্রমণ্ডলে
 দানবগণের মৰ্ব্বা যেন আশ্রমণ্ডলে ।
 দণ্ডহাতে ঘন ঘন বজ্রহাতে নৈন্দ্র
 খেদাভিয়া লৈয়া যায় সব নৃপবৃন্দ ।
 যে দিগে বৃকোদর মৈত্রেয় যায় খেদি
 দুই দিগে তট ঘন মৰ্ব্বা হয় নদী ।
 যতক দেখিয়া মৈত্রেয় তত হৈল রায়া
 পরশোঁতে রক্তবহে ভাঙ্গে যেন গায়া ।
 ব্যাঘ্র যেন খেদি যায় জাগিলে পাল
 পলায় যতক রাজা নাহি বাঞ্জে বাল ।
 মদীতে থাকয়ে যার সদা নৃপবৃন্দ
 বিংশ অক্ষোহিনিপতি বায় জুরাশিকু ।
 একাদশ অক্ষোহিনিপতি দুয়োবিন
 সাত অক্ষোহিনিপতি বিরাট রাজ

পঞ্চ অক্ষোহিনিপতি যায় শিশুপাল
 নব অক্ষোহিনিপতি কলিঙ্গপাল ।
 বিভূ অনু। বিভূ চারি অক্ষোহিনিপতি
 কোথা গোল রথ গজ তুরঙ্গ পদাতি ।
 একা একি পুন লৈয়া মড়াই পলায়
 আইলা বলি পাছে নাহি চায় ।
 মুকুট পতিল যনি তার রথের বিনুক
 তুলিয়া লইতে কেহ নাহি বান্ধে বুক ।
 ওহা স্থানে দ্বিগুণ মতে পাছে নাহি দেয়
 মারি বালিয়া ভীষ বীর আকৌ দৌত
 নিদ্রায় নিচুর বড় কঠিন হৃদয় যখন
 বহু বরজা যেন মূর্খপতি নিদ্রায় যখন
 গরল লইনু বৈলে যারে আচ্ছাদিয়া
 পুন লৈনু বুক নাহি মারি বালিয়া

পলায় নৃপতিগণ ন দেখা বিহুতি
গার্জিয়া লেণ্ডটল মরুর অধিভূত
নালা অস্ত্র পুহার বহু জীমের ওপক
বৃক্ষ লৈয়া পুহারয়ে বীর হুসৌদিয়া
বৃক্ষের পুহারে রথ তৈয়া দোন
লাফ দিয়া শল্য রাজা সময়ে পড়িল
হয় রথ চুক হৈল বৃক্ষের পুহারে
গদা লৈয়া শল্য রাজা সময়ে উল্লসে
গদাহস্ত শল্য রাজা তবু হস্ত ভীয়ে
দৌঁহাবরি মহাযুদ্ধ নাহিক ওপরে
কৌতুক দেখয়ে সতে থাকিলে অস্ত্রে
মণ্ডল করিয়ে দৌঁহে চারিভিতে দিল
দববত ওপরে যেন পড়িল পদত
সবর রাজাগণ যেন মানিন অদুত

পবনিত উত্তরে যেন বহুত উইল
 তবত দৌহার শব্দে তে রিল
 পবনিত পড়া যেন পবনিত উপর
 মহাশব্দে পুত্রের দৌহার কলেবর
 দুই মন্তবিত যেন পবনিত উপর
 দুই মন্তবিত যেন পবনিত উপর
 পুত্রের যেন যেন দৌহার গিতন
 ঘনং হস্তকারে কপে মন্তবিত
 বিপবিত দৌহার দৌহার কহয়ক্তি
 হমিকম্ব রেণে চলনি তবত
 এইমত কতফল ইইল মহার
 কাই ৩৬ কামতায় বীর বুদ্ধেদির
 হকের পুত্রের বৃত্ত দুই ইয়া যায়
 পুত্রের মন্তবিত কপে মন্তবিত যায়

দুরাইয়া বৃন্দারিল সব্যাহাত
 যামিয়া পকিল পাদা গুরুতরদাহে
 নিরস্ত্র হইল শল্য কিছু বাহি অর
 লাফ দিয়া বিরে তারে পবনঝুমাঃ
 শল্যে বীরিল ভীম ছায়া ফেলি বৃক্ষ
 পায় বীরি তাহারে দুঃখ অস্তরিকা
 দেখিয়া হাময়ে যত বৃক্ষ নমস্করি
 টিটকারি দিয়া নাচে দিয়া করতালি
 অরে দৃষ্টিগণ অকস্মৎ হরিলে
 তাহার ওচিৎ ফেল হাতে পাইলে
 দয়াযুক্ত হৈয়া তবে যতক ব্রাহ্মণ
 জাতি বলিয়ে করিল নিবারণ
 এই মদুপতি মদ্রা ব্রাহ্মণ সেবয়ে
 তেহারনে স্মারি করে ওচিৎ না হয়ে

মাল ঘেন শাল যাজি হরিন যে জান
 আর দুই দিন পাঁকে জাতিব পরান ।
 তবে ভাষা দেহে দ্বিজের ওপরে
 বিলোম্বে মাতুল আনি তামি কৈল ফৌরি
 মৃতপার করিয়া শোভার জাতি দিন
 দেখিয়া যতক রাজা দেখায় হইল ।
 বাঁধাছে শালো জি । নাহিক মংসারে
 এক ইন্দুর আর বৃকোদর পারে ।
 মনুষ্যের কন্ম নর আনিল নিষ্ঠায়
 জীয়ের মনুষ্যে আর কেহ নাহি রয় ।
 পান লইয়া পলায় যতক নৃপদর
 মোদা জি পাঁকে যার বৃকোদর ।
 মহাজারতের কথা মধা বিবুত
 মণীন্দ্র কহে মাধু হুনে অভিরত ।

অর্জুন যানের যুদ্ধ লোরে অনশ্রয়
 পূবে যেন যুদ্ধ হইল রাবন শরায় ।
 যেন বক্র বক্রহা যাবিব ওয়াবিব
 বালি মুগিবেতে কিবা গাজেন্দ্র বধন ।
 নানা অস্ত্র দুই জনে দেহ হারে যেদায়
 দূরে রহি রাজগণ দাঁড়াইয়া চায় ।
 ফোঁটে বিন্দুয় বীর অর্জুন দুতান
 একবারে মজিলে মহাশয়, মাপ ।
 মহাশবে আইশে মণ্ড যড়িয়ে আকাশ
 দেখিয়ে নৃপতিগণে লাগিল তরাম ।
 হামিয়ে গরুড় অস্ত্র এতে বীর কন
 মকল ভুজঙ্গ বীর গরামে মূপন ।
 শত যগবর ওড়য়ে আকাশে
 ভুজঙ্গ গিলিয়ে পাথে গিলিতে আইশে ।

৩৩
জল অম্ব এতি পান্য স্নান জল
আত্মনে পান্যের পান্য পুতিল স্নান ১
বাক্যে অগ্নি বৃষ্টি করের ওপর
দেখি কন্য প্রিয়নেহ অম্ব অনধীর ১
বৃষ্টি করি নিবারণ কৈল বৈশ্যনির
মুখলবীরায় জন বধে গাথুনির
তবে পুনঃ পান্য পুতিল স্নান
বৃষ্টি নিবারণে বীর এত দিব্যবান
পান্য অম্ব মহাবীর পুতিল স্নান
জল অম্ব পান্য বনবান
পান্য অম্ব ওতাইল যত মেঘচয়
হাঁতে হানাইল বরির তনয় ১
বীরে আকাশ অম্ব মং হারিল বাত
ত দুইজনে হয় অম্বাণ ৩ ১

সুচিস্থিত অন্ধচন্দ্র পরশু তোমারে
 জাঠা জাঠি শক্তি শেল মুঘল ঘৃন্য ।
 নানা অস্ত্র ফেলে দৌঁছে ঘেবা যা জানে
 মুঘলবাঁরায়ে যেন বরিষে প্রাণে ।
 চাকিল সূর্যের তেজ না দেখিয়ে আর
 দিন দুইপুহরে হইল ঘোর অন্ধকার ।
 আকাশে গুম্ফা করে যতক জমর
 বিস্মিত নৃপতি যত দেখিয়ে সময় ।
 বিস্মিত হইয়া কন বলয়ে বচন
 কহ তুমি বেশবারি কি হেতু বাহান ।
 কিম্বা ভস্মানলে ছদ্মরূপে মহশীক
 কিম্বা তুমি জগন্নাথ কিম্বা বিরূপাক্ষ ।
 কিম্বা তুমি বিনুবর্ষদ কিম্বা তুমি রাম
 কিম্বা তুমি অঘত পাণ্ডবজুননাম ।

অন যবে। তলি হবে কোন জন

যার কাণ্ডি অন্যহে জীবক উক্ষণ ।

শুনি হাসিয়া বলিল বিনয়

যার কিবা হৈত তোর দিলে পরিচয় ।

যার পরিচয় তোর হবে। কোন কাণ্ড

যারি দু বাঞ্ছন আমি তম যই রাজ !

একা দেখি বেঁধিলে কইরে নক্ষ ।

যারি পরিচয় এগি শু নতে অশঙ্কা ।

এদি পানে ভয় হয় যাই পলাইয়া

যাতরে না যারি আমি দিলমি জাকিয়া ।

যজুনের বাঁকা শুনি আশনি কোণিত

যখন নয়নমুগ্ধ হোরে বিপরিত ।

যখননন্দন বীর আকনপুতাপে

যখনমদন বীর বসাইল চাপে ।

আকন' পুরিয়া কন' এড়িলে বাকি
 অন্ধাথে বিন্দুয় কৈল ধান।
 যত অম্ব ছেলে কন' তত ছেনে : গাটী
 নিরম্ব করিয়া অম্ব এড়িলে কিনি।
 চারি বানে কাটিন' রথে : চারি হয়
 সারথি কাটিন' ভা' বীর বিন্দুয়।
 বিরথি হইল কন' যুদ্ধের তিতব
 হাঁহাকার করি বায় যত ন' বের।
 কন'র ক্ষাহেতু সব বেড়িল অজুনে
 হামিয়া অজুন অম্ব কৈল বরিষণে।
 বরিষার কালে যেন বরিষয়ে যেন
 দিনকর তেজ যেন সব ঠাণ্ডী লাগে।
 কা'ক' আপে অম্ব করিল পুঁহা'র
 মহা' মহা' বীর করিল সাং-হার।

হার কাটিল হুত কুতল মহিমা
 গুণ গুণি কাটিল দেখিতে বিপারিত ।
 নক মহিমা কাটি পাতে বামহাত
 ভাগি যার কেহ সকে বাঘে দাত ।
 দুগুণে পাঁকিতান কত যেন হাতে
 ভুজি স্থানেই গাথি কাটি পাতে ।
 যেন দশন কতে মরতে আকার
 যন যুগ্মর বেরে হুত মজার ।
 যমেঘ ঘটা যেন পোতে হুমিতলে
 যের নিদ্রাতে সব গাতিগাড়ি বুনে ।
 যত তুরঙ্গ মারিষি দখ রথী
 যত রত্ন কত পড়িল পাহাড়ি ।

অনন্ত ঘনীষু যেন মনে মিনুকুল
 দুই ভাই রাজাগণ মথিল মকল ।
 রক্তের বহিল নদী রক্তেতে সঁতারে
 রক্তমাংসীহারি বীর ঘোররব করে ।
 বিস্ময় হইয়া চিত্তে নর রাজাগণ
 আনিল মনুষ্য নহে এই দুই জন ।
 এত ভাবি নিবর্ত হইল রাজাগণ
 দুই ভাই আনন্দিতে কৈ অনির্গত ।
 চতুর্দিশ হইতে অষ্ট দ্বিজগণ
 জয় দিয়া করে আশীষ বচন ।
 মহাভারতের কথা অমৃতের বীর
 ইহলোকে পরলোকে হিত ওপকার ।
 কাশীরামদাস কহে পাঁচালির জন
 সজ্জন রমিক মাঝে হেতু মকরন্দ ।

যোজনে চৌদ্দগে হৈল খোদা
 মোতে দীর্ঘ শত কোশ রক্তে হৈল কাঁদা।
 হুজ মার মার বলি পুবেষ শব্দ হৈল
 সেই তরু যতেক কান্ধন পলইল।
 কান্ধন হীন বাস যায় শীঘ্র চলি
 গুণ কলু পড়ে নাহি নয় তুলি।
 কলু চন্দ্রানন্দ বাক্য হৈতে ছাতা
 গুণচন্দ্র হেলি কেহ ছিঁড়ি ছেলে পৈতা।
 গুণচন্দ্রে বিয় মতে পাছে নাহি চায়
 গুণ চৌদ্দগে কান্ধন পলায়।
 কান্ধন হইল যুদ্ধ ক্রি ভদ্রিয়ান
 কনে না হয় রাজগণ অপমান।
 কোথা রথ কোথা গজ কোথা ভূতগণ
 কল লইয়া পুন বিয়রাজগণ

যে দিগে পৌরিল যাইতে মে গেল সে দিগে
 পশ্চিম বাসি রাজা পলায় পূর্বভাগে ।
 ওত্তরের রাজাগণ দক্ষিণেতে গেল
 পথাপথ নাহি জান যে দিগে পাইল ।
 প্রতাপতি ঠেলাঠেলি না পাইয়া পন্থ
 একে চাঁঠি আর দুই ঘেই বলবন্ত ।
 বৃষ ওট পদা চাঁঠে যায় কুন্নিগণ
 হস্তির ওপর দিয়া রথে গমন ।
 রথের ওপর বেগবন্ত আমোয়ার
 চাকরে চাঁঠিয়া যায় ভূতা মানি আর ।
 ঠেলাঠেলি চাঁঠ চাঁঠি অন্ধ মৈন্য মৈল
 স্থানে পর্বত আকার মন হৈল ।
 একপদ কাটাছাক কাটা দুই ভূজ
 বুকের পুহারে কেহ হৈয়াছে কুবুজ ।

বহিয়া পড়ে শোণিতের দ্বার
 ওন্দু প্রবলকাটা কারি।
 ক'র ক'র কোঁড়ে অরনো পমিয়া
 পুড়িয়া কেহ যায় মা' ডরিয়া।
 গি' বুঝিল পলায় উত্তরতে
 মগি ফ্রি সব লুকাই কোঁড়ে কোঁড়ে।
 হুড়ি হুড়ি হুড়ি হুড়ি হুড়ি
 প্রবেশ করে ফ্রি দ্বিজ হয়।
 ল' ফেলিল হাতের পান শূল
 মারুটে ফেলি মারু ফেল চুল
 লইল চত্র দণ্ড কমুণ্ড
 তুলি লৈল বুঝিল সকল।
 ব্যগুতে কেহ ডুবিরহে জলে
 পবনে পৈমে কেহ বৃক্ষ ডালে।

মরার ভিতরে কেহ মরা হৈয়া' রাহে
 দশাযোজন গিয়া' কেহ ভয়ে দ্বির নহে ।
 ভাঙ্গিল রাজ্যের ঘর দেওল পাঠীর ।
 বৃক্ষ লতা তুল' হৈল প্রামাদ মন্দির ।
 পক্ষালের রাজ্যে না বহিল বৃক্ষ ঘর ।
 কেবল পাইল রক্ষা দু'পদনগীর ।
 মহাভারতের কথা, সমস্ত সমান ।
 কাশীদাস কহে সবিজ্ঞ ভরে পান ।

আশ্চর্য্য শুনিয়া তবে রাজা আনন্দয়
 জিজ্ঞাসিল মুনিবরে করিয়া বিনয় ।
 কহ মুনিবর পুনঃ উদ্ভূত এ কথা
 পৃথিবীর রাজাগণ মিলিয়াছিল তথা ।

অমর্য্য অববুদে মৈত্যা না যাং গীলন
 সকল লিলি যাত্র ভাই দুইজন ।
 না গোহি দুপদ লক্ষ্য হেন অবিহিত
 কতি যৈয়া পলাইল রণ পাইয়া ভীত ।
 সমুহ কতি মর্য্যে জাতিয়া কন্যারে
 কি পুথিয়া পলাইয়া গেল কি পুকারে ।
 কোথা গেল যমরাজ্য সভা সিসুত
 কোথা গেল যমরাজ্য সভা সিসুত ।
 ভাঙ্গিল পুসার বৃক্ষ শালনাগর
 যেমতে রহিল কুতি কুতলার ঘর ।
 কহ শুনি অমর্য্য কখন যমরাজ
 কুতিতে পলাইল বড় হা হা হা হা ।
 শুনিলে রহমা শুনিলে কুতলার
 কখন বেড়িল আমি কতি মর্য্যে ।

কহিল বহু বহু যুগ পদ নরপতি
 বৃষ্ণদ্রুম মতাজিত মিথ্যেও মংগুয়
 শিশুপাল সহ মতাজিতের মংগুয়
 বিরাট মিথ্যেও ঘুঘু ক অনুম
 তিত অক্ষোহিনি দলে কৈল যহারন
 অনেক মংগুয় কৈল করি পানপান
 অরামিকু মহিষ পদ নরপতি
 বৃষ্ণদ্রুম কৈল যুদ্ধ কীচক
 দুর্ঘোষিনে ডাকিয়া বলি। দুর্গাচার্য
 নিবর্ত্তই দ্বিজ মর্মে দ্বন্দে নাহি কার্য।
 ব্রাহ্মণ বিক্রিয় লক্ষ মভার বিদিত
 তাহার মহিষ যুদ্ধ না হয় বিদিত
 অবিহিত কর্ম কৈলে বর্ম নাহি মছে
 অধর্ম প্রবর্ত্ত ইহনে কোথাও জয় নহে

যনায় দুর্বল জনে কৃষ্ণ বলবান
 কৃষ্ণকর্ম ভাল নহে তার বিদ্যমান ।
 গরুড়াকট হোরো আছে জগতপতি
 কৃষ্ণবলে যুদ্ধে বীর হেন নয় মতি ।
 যাবত না হয় কোবি দেব হৃষীকেশ
 চল ভানভালে পান লেয়া যাব দেব ।
 ভাষ্য করে যে হলিল ইহল বিদিত
 কৃষ্ণপুত্র নাই কৃষ্ণকর্ম নিশিত ।
 অচল পর্বত পুায় দাঁড়াইয়া আছে
 কার শক্তি নাই যে যায়েন তার পাছে
 মনুষ্যে কাহার শক্তি বিজ্ঞে হেন লক্ষ্য
 কার শক্তি নিবারণে একে বিপক্ষ ।
 শরভের মেঘ ঘেন ওড়ায় পবনে
 যত রাজাশয় ভঙ্গি দিল রনে ।

ভীষ্ম বলে দু'নাচার্য্য যাইব কেমনে
 লক্ষ রাজা বেড়িলেক একরূপ স্থানে।
 পারার্থে দ্বিতার্থে তারি মদ। তাজে পুনি
 হেন নীতশাস্ত্রে কহে আগম পুরান।
 সাক্ষাতে দেখিয়া ইহা যাইব কেমনে
 রাখিব ঘৃহস্থ আজি মারি রাজগণে।
 তোমা কহ হেন সময় না কাহি আচার্য্য
 পুনপনে করো লোক স্থিত সাহায্য।
 হোর দেখে হীনাস্ত্র দুর্বল দ্বিজগণ
 পুনপনে বাহিতেছে জাতির কারন।
 দ্বিজ নহে এ যদি কুন্তিপুত্র হব
 এ কক্ষে রাখিয়া ইহা কেমনে যাইব।
 দু'ন বলে একা পাথ হয় ইথে ক্ষেত্র
 বিশেষ বুঝিব আজি পার্থের বিক্রম।

হে অর্জুন রনেতে যদি হৈব শুষা
 হের দেখে বন্ধু তার দুষ্কগন ঘমা
 যুথভেঁকে সভাকার করিব সংহার
 একানে রহিবা তেঁই ভদ্র নাহি আর ।
 হার দেখে বেগে আইশে হাতে তরবার
 অন্য কেহ নহে এই বীর হৃকোদর ।
 জানি আমি ভাল পেতে তাহার ব্রিহ
 নাহি পরাণের জ্ঞান ক্ষেতে পিরিত ।
 বুঝের বালক বলি নাহি জান ভীষা
 নিতামহ বলিয়া না কহিবেক তোমা ।
 তৌগহে পোড়াইলে সেই ফোঁড়ি আছে
 হার দেখে এই দিগে আইশে হাতে গাছে
 চল শীঘ্র নহিলে হইব পরমাদ
 ধার বুঝি বৃক্ষ বাড়ি থাইতে আছে মাঝি ।

দুর্গের বচন শুনি চলিল গাঙ্গিব
দুর্যোধিন পুত্রিত লইয়া সৈন্য সব
মহাজারতের কথা অমৃত সমান
কাশীদাম কহে মাঝে শুনে পুনাবান

ভীষ্মের ভৈরব দ্বারা ভয়ঙ্কর মৃত্তি
হাতে বক্ষ ধরি যেন যুগিভূষণ
ভঙ্গি দিয়া রাজচাঁদ বীথি গুপ্তিত
নগরেতে মহারৌরু হইল আপ্রমিত
হেন কালে আইল পুরের প্রহরী
দুর্গদ্বার আগে কহে করিয়া কন্দন
দেখ সৈন্য ভঙ্গি যেন নিকু ওখলিল
নগরের পুর দর দরল ভাঙ্গিল

মোর ভাল মন্দ এবে তোমারে না লাগে
 ব্রাহ্মণের ইহলীম আছি তার আগে।
 ঘাই শীঘ্র না রহিয় আমার মপদ
 শুনিয়া দ্রোণদি বত্তা বেথিত দ্রুপদ।
 পুত্রগণ আনি কহে সুরুজন বানী
 যতক কহিয়া পাঠাইল যজ্ঞমেনী।
 চল ঘাই পুত্রগণ সম্বরহ রন
 এ মৈত্রেয় সাগর কে করিবে নিবারণ।
 সমান সহিতে মে সৎপুত্র সুলোভ
 না শোভে পিতর পুত্র অগ্নিতে মরন।
 বিশেষ না আনি অভয়ুর ভদ্রাত্ম
 মৈত্রেয়গণ কোণাইল পুত্রয় সমুদ্র।
 আপনার পুত্র গাথ রাথ পূরজন
 আমি রহিলাম দ্বিজ সাহায্য কারন।

[illegible]

কৃষ্ণা যে কহিল যুদ্ধ হইত নিবারণ
 তোমা সভা যাইতে কহি উথির কারণ।
 বৃষ্ণদ্বন্দ্ব বলে তুমি সভে যাই দর
 কৃষ্ণার রক্ষণে আমি আজি একেশ্বর।
 এত বলি প্রবোধি পাঠাইল সভাকারে
 পুনঃ বৃষ্ণদ্বন্দ্ব গিয়া প্রবেশে সমরে।
 করিল অনেক ধুন কিছুক দণ্ডহতি
 গদাঘাতে বৃষ্ণদ্বন্দ্ব করিল বিরথি।
 গদার পুহারে তার চূন হৈল আন
 হাতে হৈতে যজিয়ে পড়িল বিনুর্বাণ।
 নিরস্ত্র বিরথ হৈয়া দ্রুপদনন্দন
 দ্বিতীকায়েরে পামি রাখিল জীবন।
 কাঁদয়ে দ্রোণাদী তবে করিয়া বিলাপ
 না আনিছে কিবা হৈল যুদ্ধ মোর বাপ।

না জানিয়ে কিবা হৈল ভ্রাতৃ মাতৃগণ
 না জানিয়ে কিবা হৈল রাজ্যের পুজাগণ ।
 কৃষ্ণার যচন শুনি বলে বিনশ্রুয়
 কি হেতু কাঁদহ দেবী, কারে তোর ভয় ।
 কৃষ্ণ বলে আপনাকে নাহি করি তাপ
 যোর হেতু সবংশে মজিল যোর বাপ ।
 পার্থ বলে কিবা হৈব করিলে বিশাদ
 অভয় পশুর হয় গোবিন্দের পাদ ।
 মহাবিষদ প্রথৈ সিন্দূ ভরিতে তরনি
 গোবিন্দের নাম বিনে না কহ যজ্ঞমেতী ।
 অজুনের বাক্যে কৃষ্ণ স্মারে তর্জনাথ
 হে কৃষ্ণ আপদহন্তা সত্যকার ভাত ।

তোমা বিনে রাখে মোরে নাহি হেন জন
 আমায়ে বিপদে রক্ষা কর নারায়ন ।
 তাত মাতা রাখে মোর রাখে ভ্রাতৃগণ
 রাজ্য দেশ রাখে মোর যত পুজাগণ ।
 তুমি যদি সত্যপাল আমি যদি সত্যী
 সভা জিনি মোরে লঙ্কন দ্বিজ মোর পতি
 দ্রৌপদির আশ্রয় জিনিয়ে অক্লান্ত
 নাহি ভয় বলি বলে তুলি বামহাত ।
 দ্রৌপদিরে আশ্রয় বাজান পাঞ্চজন্য
 শব্দেতে নিঃশব্দ হৈল যত রিপু মৈন্য ।
 সৰ্ব্ব যদুগণে ডাকি গোবিন্দ বলিল
 এই দেখ লক্ষরাজা অতুনে বেড়িল ।
 মৈন্যগণ গতায়াতে ভাঙ্গিল নগর
 যত্নপূৰ্ব্ব রাখে সব পক্ষালের দর ।

তুমি মাঁতারি গদ পুন্ড্র্য মাঁরন
 গোরিলে চাহিয়া বলে করিয়া গজল।
 এই ঘর বিনয় কুন্ডির কুমার
 তুমি তার পুত্র বন্ধুবলয়ে মন মাঁরি।
 এ মহা মন্দিরে মর্য্য পতিয়াছে এক।
 আর কোন বেল তার তুমি হবে মধ্য।
 তুমি ফরা কৈলেন না কুমার আমি সব
 মাঁরিয়া ক্ষত্রিয়গণে রাখিব পাণ্ডব।
 এত বলি ছল মডে যুদ্ধ করিবারে
 মাঁরিয়া বাঁসুদের রাখিলে মডারে।
 এতকর আমি মাঁরিতিয়া রাজাগণ
 কল করিবারে রাঁয় কৈল নিবারণ।
 এমর বচন কেবা লঙ্কিয়ারে ফেয়
 এমর বুঝিব অর্জুনের পরাক্রম।

ପୃଥିବୀର ଲୋକ ଯଦି ହୟ ଏକତ୍ର
 ଅର୍ଜୁନେ ଜିନିତେ ନାରେ କହିନୁ ନିଶ୍ଚିତ ।
 ଅସୁଖ ନା ହୁଏ କିନ୍ତୁ ଅର୍ଜୁନକାରୀ
 ସଂକଳନଗର ଗିଆ କରଇ ରକ୍ଷନ ।
 କୃଷ୍ଣର ବଚନେ ଯତ ସାଦବକୁମାର
 ରକ୍ଷା ହେତୁ ଗିଳା ଶବେର ସଂକଳନଗର ।
 ଅନ୍ଧ୍ର ଶନ୍ଦ୍ର ହାତେ ଶୁଭି ଦ୍ଵରେ ଜନ
 ରାକ୍ଷିଲ ଶକଳ ପ୍ରଜା ନିଧାରି ମୈନ୍ୟାଗନ ।
 ଯଥା କୃତ୍ତି ଆଜେ କୁନ୍ତଳାର କର୍ମମାଳ
 ତଥା ରକ୍ଷା ହେତୁ ଗିଳା ଶ୍ରୀରାମ ଗୋପାଳ ।
 ଯହାତାରତେର କଥା ମୁଖାମିନ୍ଦୁବତ
 କାଶୀଦାମ କହେ ମାଧୁ ମିଶ୍ରେ ଅବିତ ।

মুনিবর বলে শুন রাজা জনোজয়
 জিনিয়া অকল মৈন্য ভীষ বিনশ্রয় ।
 সমস্ত দিবস গেল হৈল অক্লান্তকাল
 বিরে চলিতা ভাগ্যে কর্মমান ।
 দৌহার পক্ষ্যে চলে দুপদনন্দিনী
 যতহস্তী পাছে যেন চলিল ইন্দ্ৰিনী ।
 চতুর্দিকে বেষ্টিত যতেক দ্বিজগণ
 ক্রমেনে বাহির হব চিন্তে দুই জন ।
 কৃত্যগুলি হইয়া বলয়ে দ্বিজগণে
 বিদায় হইয়ে আজি সভাকার স্থানে ।
 অজনের বাক্য শুনি বলে দ্বিজগণে
 এত অধিক দ্বিজ বল কি কারণে ।
 তোমা দৌহা মরি না ছাড়ি কদাচন
 না জানিহ কিবা করে যত কল্পিন ।

নির্ণাকালে তোমা দৌঁহা নিঃসখা দেখিয়া
 দৌঁহে মারি দ্রোণদিবের লইবে কাতিয়া ।
 দৌঁহারে বেড়িয়ে সবে থাকিব চতুর্ভিতে
 ঘাবত না শুনি স্ত্রী নাহি এ দেশোতে ।
 পার্থ বলে সে ভয় না কর দ্বিজগণ
 আজি যাই কালি মজা করিব যিনন ।
 অনেক পুকারে পুনঃপুনঃ বুঝাইল
 তথাপিহ দ্বিজগণ মদি না ছাড়িল ।
 দ্বিজগণ যবে জিল ধৌয়া উপাধিনে
 ভাকিয়ে নিহতে কহে সব দ্বিজগণে ।
 কোথাকারে যাই সবে এদৌঁহা মং হতি
 চিনিলে কি এই দৌঁহে হয় কোন আনি ।
 কিবা দৈত্য কিবা দেব রাক্ষস কিন্নর
 কাহার তনয় দৌঁহে কোন দেশে ঘর ।

ইহাব সনং ইতি তবে কোন পুয়োজন
 যথা ইচ্ছা তথাকারে ককক গমন।
 দৌমাঝাক্য শুনি সতে ভয় হৈল মনে
 দৌহাকার সনং ইতি ছাড়িল দ্বিজগনে।
 বজগন যথোক্তে আছিল বৃষ্ণদ্বন্দ্ব
 তদুমায়াযোহ না ছাড়িল কদাচন।
 তপ্তবশে পাছেপাছে চলিল সনং ইতি
 যেমে দৌর অন্ধকার কৃষ্ণপক্ষ রাতি।
 হেন কালে ঘূষিষ্ণির সঙ্গে দুই ভাই
 ঘাইতে ভাগব গৃহে মিলিলে তথাই।
 এথা বৃষ্ণের গৃহে ভোজের নন্দিনী
 সবস্ত হি হুম গোন হইল রজনী।
 না দেখিয়া পুত্রগনে কান্দয়ে বাঁকুলে
 কহে ওঠ কহে বৈসে ভাসে অশ্রুজলে।

অনুক্ষণ নাহি আইল কি হেতু না জানি
 কার সহ দ্বন্দ্ব ভীষ করেছে আপনি !
 চতুর্দিকে শুনিয়ে মৈন্যের কোলাহল
 দ্বিজগণ মারি তাকিছে সকল !
 অনুক্ষণ দ্বন্দ্ব বিনা ভীষ নাহি জানে
 আজি নাহি জানি বিরোধি কৈল কার সনে !
 এই হেতু দ্বিধে ছিরা মারে ক্ষত্রিগণ
 বহু বিলাপিয়া কুন্ডি করয়ে রোদন !
 হেন কালে ওস্তুরিল পক্ষসহোদর
 হৃষ্টচিত্তে যায়েরে তাকিছে বৃকোদর !
 আজি মাতা সমস্ত দিবস দুঃখ পাতিছে
 ওপবাসি একেশ্বর গৃহেতে রহিলে !
 অনেক কলহ আজি হইল জননী
 তেঁকারনে হইল মাতা এতক রজনী !

রজনীতে পাঁইল ভিক্ষা দেখে আশি যাতা
 কুন্ডি বলে বাঁচিয়া লহ পঞ্চভাতা ।
 তোমা সভাকার বাহা করে শুনি সুবী
 অনিন্দ সমুদ্রে তুরি গেল যোর সুবী ।
 আইসে পুণ্য আমার পুণ্য বিন
 নিকাটে আইসেহ দেখি সভার বদন ।
 এত বলি শীঘ্র কুন্ডি হইল কাছির
 একে চন্দ্র দিল সভাকার গিরি ।
 সভার পঞ্চাত দেখে দ্রুপদনন্দিনী
 পুনিয়ার চন্দ্র যেন শরত রজনী ।
 আশ্রয় দেখিয়া কুন্ডি পুছে পঞ্চসূতে
 কেয় এ সুন্দরী দেখি তোমার পঞ্চাতে ।
 ভীষ্ম বলে জননী এ দ্রুপদদুহিতা
 একতরফে নগরে শুনিলে যার কথা ।

ইহার কারণে মাতা বহুদুঃখ কৈল
 তোমার পুন্মদে সৰ্ব্ব রাজারে জিনিল ।
 এই ভিক্ষাহেতু যাড়া হইল রজনী
 অন্য ভিক্ষা কৈলে মাতা মিলে অন্ন পানি ।
 কেন হেন বল পুণ্ড্র কি কন্ম করিলে
 কন্যায়ে আনিয়ৈ কেন ভিক্ষা যে বলিলে ।
 ভিক্ষা আনি বহি বাঁটি দাও পঞ্চজন
 কেহতে আমার বাক্য করিবে লঙ্ঘন ।
 এত বলি দ্রোণদ্বীপে কুন্ডি ধরি হাতে
 যুধিষ্ঠির আগে কহে কান্দতে ।
 সৰ্ব্ব বিন্মবিন্ম তাত তোমাতে গৌতম
 শুনিয়াছ যাহা আমি করিল ওত্তর ।
 পুণ্ড্র হৈয়ে আমাবাক্য লঙ্ঘিবে কেহতে
 না লঙ্ঘিলে বিপরিত হইবে শুনিতে ।

যে মাতে লঙ্ঘন তাঁত নহে মোর বাণী
 বীমাচ্যুত নহে যেন দ্রুপদনন্দিনী।
 কুন্দিয়া বিবীন তাঁত করহে আপনি
 এত বলি কঁাদে দেবী চক্ষে বহে পানি।
 মায়ের বচন শুনি বীমোর নন্দন
 ব্যামের বচন পুৰেব হইল স্মরন।
 একচক্ষু নগরে বসিলা ব্যাস মূর্তি
 পুৰেব দ্বিজকল্যাণে কহিলা শুলপানি।
 শীকুম্মায়ী হবে তোর না হয় গুণ
 সেই কন্যা কৃষ্ণ নামে জন্মিলা মক্ষন।
 ভাবি আনি মায়ে বলে আশ্বাস বচন
 তোমার বচন মাতা নহিবে লঙ্ঘন।
 অজুনের চিত্ত তবে বুঝিবার তরে
 অজুনের পুতি করহে বীমা নৃপবরে।

বড়কম্ম কৈলে ভাই বহুকক্ষ পাঁইলে
 লক্ষবিন্দি লক্ষরাজা সম্মারে জিনিলে।
 বহুকক্ষে পুষ্টি হৈল দুর্গদলন্ধিনী
 শুভকম্মে বিনম্র করহ আর কেনি।
 তাঁকাইয়া আনিয়ে বৌয়াদি দ্বিজগন
 বিভা কর আজি বড় রজনী শুভক্ষণ।
 এত শুনি কৃতান্তুলি কহে বিনশুর
 অবিহিত কি হেতু বলহ মহাশয়
 লোকে বেদে লিখে যেই কম্ম দুর্গাচার
 তুমি অবিতাত বিভা হইবে আমার।
 প্রথমে তোমার বিভা ভীম তার পাছে
 তদন্তরে আমার শাস্ত্রেতে যেন আছে।
 পাথবাঁক্য শুনি বিন্ম হৈলা হৃদয়ন
 শিরে চুম্ব দিয়া রাজা কৈলা আনিধীন।

ধর্ম চক্রমাণে তবে হইল পুণেশ
 হেন কালে আইল আরাম কৃষ্ণকেশ ।
 মহাভারতের কথা অমৃত সমান
 কাশীদাস কহে সদা শুনে পুনাবান ।

পুণ্য করিয়া দৌহে কুন্ডির চরণে
 বসুদেবমুখ আশ্রয় জাই দ্বিজনে ।
 শ্রুতি সুরমেনমুতা দৌহা কৈলা কোলে
 দৌহারে করাইল স্নান নয়নের তলে ।
 কোথা ছিল তাত যৌর অন্ধনের নভি
 হানুতির পুত্র তৌরা দরিদ্রের কতি ।
 দ্বাদশ বৎসর আজি মুখ নাহি দেখি
 অনুকূল কান্দিয়া দ্ববল হৈল আশ্রি ।

আজিকার রাত্রি মোর হইল সুপুতাত
 দ্বাদশ বৎসরের কষ্ট আজি গেল তাতা
 কহ তাত পুৰুষের কুশল সমাচার
 তোমার অননীগিল ভ্রাতার আমার !
 দ্বাদশ বৎসর হৈল নাহি দেখি শুনি
 কেবা মরে কেবা জিয়ে একই না জানি
 নাহি চাহি তোমার একে নিষ্করতা
 না চাহিয়ে একে নিদয় তোমার পিতা !
 বনে কত ভূমিলাম দেশে দেশে
 দ্বাদশ বৎসর মোর না কৈল ওদ্বে
 কৃষ্ণ বলে পিতৃস্বামী তাতা মনস্তাপ
 না ভুঞ্জিলে না খাণ্ডে পুৰুষের পানপা
 গৃহদাহে যৈন বলি পাইল বা তাত
 সাতদিন অন্ন জল না চুইল পিতা ।

আমি পাঠাইল তবে বৃষ্টিতে কারন
 বিদুরের ঠাণ্ডা তবে পাইল বিররন।
 দ্বাদশ বৎসর বসন্ত অরনোতে পাইলে
 তোমার স্মৃতি জাত তবে ভাসে অশ্রুজলে।
 শত্রুভয়ে তোমার সভার পুষ্যামনা কৈল
 মন আত্মা সকল তোমার ঠাণ্ডা ছিল।
 শোক না করহ দেবি দৃষ্ট হৈল শেষ
 কালি কিম্বা পরশু চলহ নিজদেশ।
 হুত্তিরে পুষ্যাম করি গেল বীরাশ
 কৃতজ্ঞ নিম্নমিত্র সকল ভাষ।
 শীঘ্র ওষ্ঠ বীরাশু কৈল আলিঙ্গন
 দৌহার অশ্রুজলে ভাসে দ্বিজন।
 দ্বিজব দৌহারে বাজাত দ্বিজন
 বৎসনে দৌহা মুখে নাম্বুরে বচন।

তবে রাম কৃষ্ণ পাইতাই সমুদ্রমিয়া
 যতক পূর্বের কল পুছেন বসিয়া ।
 কহিল সকল কথা বিম্বের নন্দন
 জোগ্গে যেনযতে করিল দাঁহন ।
 বিদুরের মনুনাতে তরিল তাহাতে
 রাক্ষসের মুখে হৈতে বাঁচিল যেমতে ।
 বনে দেশে তপস্বির বেশ
 দ্বাদশ বৎসর সব ঘত পাইল ক্লেশ ।
 একে কহিল সকল বিবরণ
 শ্রুতি আশ্রমিয়া বলে দেবকীন্দন ।
 দুষ্ক বুতরাঞ্চ নক্ষ তার পুণ্ড্রিন
 সমুচিত ফল তাহা পাইবে একন ।
 যদি পুতে বাঁচিয়ে না দিবে রাজ্যভার
 আমি সব মিলি তার করিব সংহার ।

পুষ্টিগির বলিন শুন দেব দামোদর
 কেমতে জানিলে আমি কুণ্ডার ঘর ।
 কৃষ্ণ বলে যে কন্স করিল তব ভাই
 মনুষ্য করিবে হেন ক্ষতিযাবো নাই ।
 বিনা ভীমার্মন অন্য করিতে না পারে
 এতেই জানিলাম আমি আজ এই ঘরে ।
 পুষ্টিগির বলে আজি হইল সুপভাত
 তই আজি জানে দেখিল জগন্নাথ ।
 একমাত্র বড় ভয় হৈতেছে আমারে
 মতে ভাত হৈল আমি কুণ্ডার ঘরে ।
 বশেষে তোমার হয়েছে আগমন
 সকল বাণী পাছে শুনে দুয়োবন ।

গণবিন্দ বনিল রত্না ভয় কর কারে
 শত দুর্ঘোষিন ভে যা কি করিতে পারে ।
 তিনলোক সহায় করিয়ে যদি আইল
 মুখভেঁকে নিবাবির চক্ষুর নিমেষে ।
 সপ্তবংশ সহ আমি যজ্ঞমেন মধ্য
 সভারে করিবে অয় ভীমার্জুন একা ।
 যুধিষ্ঠির বলে আমি তাহারে না গনি
 জ্যেষ্ঠতাত বৃত্তান্ত বড় ভয় মানি ।
 আজিকার রজনী বন্ধিবে এই দেশ
 য়েই চিত্তে লয় কানি করিব দিবস ।
 এত বলি যেনানি করিল দুই জন
 বিদায় হইয়া গেল রাম নারায়ণ ।
 মহাভারতের কথা অযতমমান
 রাণীরাম কহে সদা শুনে পুণ্ডরান ।

হেতু যজ্ঞমেন রাজা যাজ্ঞমনী শৌকে
 নত্যাতি দিহে রাজা কঁদে মবৌমুখে ।
 রাজা কঁদে কঁদে যত মনিকান
 পুত্র কঁদে যত অন্তঃপুরজন ।
 হেনকালে কৃষ্ণদাস ওতরিল ওথা
 রাজা যখন একা দেখি কক্ষা মোর কোথা ।
 হরিং বিধি মোরে কৈল হেনহাতি
 যদ্যহলে হাণ্ডুইলাম কক্ষা ওতরাতি ।
 হই পুত্র কক্ষার কুশল সমাচার
 হইল নক্ষ বিদ্যুৎ কক্ষা কুমার ।
 কঁদে বেতিজিল যত রাজগণ
 হই পুত্র সৎ-গ্রামে তিনক কোন জন ।
 কঁদে কঁদে মোর কক্ষা মুলিহর
 কঁদে কঁদে কঁদে করিল মৃদুম্বর ।

ধীনু বর্ষান দিল লঙ্ক করিয়ে নির্মাণ
 বলিল অতুন বিলে না পারিবে আন।
 মোর কর্মাদোষে মূনির বাক্য মিথ্যা হৈল
 কালে বিপরিত ফল আমারে ফলিল।
 কহ বাপ কৃষ্ণ রাগি আইলা কোথায়
 কৃষ্ণ ছাড়ি কোন মুখে আইলা এখায়।
 হা কৃষ্ণ! মোর প্রাণের তনয়া
 এত বলি পড়ে রাজা যুদ্ধগিত হইয়া।
 বৃষ্ণদাম্ব বনে তার না কান্দ রঞ্জন
 সঙ্কল মঙ্গল রাজ্য ত্যজ দুঃখ মন।
 ব্যাসের বচন রাজা শুনি মিথ্যা নহে
 তোমার মানস দুই হইল নিশ্চয়ে।
 শুনি কহি বলি গুণিল রাজ্য
 কেমনে হইল সত্য ব্যাসের বচন।

বৃক্ষদ্বায় বলে অবধানে শ্রুতি নিতা
 কহনে না যায় সেই বৃক্ষের কথা ।
 শতপুর করিয়া বেড়িত রাজাগণ
 সভাকে জিনিল সেই একক বৃক্ষন ।
 সহায় হইল তাঁর এক দ্বিজ আর
 সুবাসুর যানুষে দুধুম হার তাঁর ।
 হাতে বৃক্ষ আইল যেন বজ্র বস্ত্র ইন্দু
 ভঙ্গ দিয়া লাইয়া গেল নৃপ ।
 এইমত যুদ্ধে তাঁত ইহল রাজ
 দুই জন মর্মে তাঁর গেল যাক্ষসেনী ।
 এদৌহার মূর্তি তাঁত আর তিন জন
 পাথেতে ঘাইতে হৈল তাঁর মিলন ।
 বর কমণ্ডলু আশ্রয় আছিল
 একজন মিলিয়া তথায় চলি গেল

শ্রী এক আজিল তাহে পরম সুন্দর
তার কপে আলো করে বিনা দীপে
জননী হইব তার বহি অভিনয়
তিন ভাই কৃষ্ণ সহ বাণিয়া তথায়
তত রাতে গিল দেহে ভিক্ষার কারন
ভিক্ষা করি আন দ্বৈন করিতে রক্ত
রক্তন করিব কল তফুর নিমেষে
মাতা তার হৃদয় মলিন পিতৃ ক্রমে
আমে পাশে পড়িয়া অহিস্রা প্রাণ
গুণদামি অতিথি হইবে পোষা জন
অতিথিরে দিয়া দেহ অবশেষ থাকে
দুই ভাগি তার কৃষ্ণ পাটহ তথাক
এক ভাগি দেহ হের হৃদয় পাটহ
আর এক ভাগি কৃষ্ণ পক্ষ ভাগি কর ।

চারি ভাগি দেহ এই চারি বিদ্যামানে
 এক ভাগি দৌলদী করহ দুই মানে।
 তুমি তল্ল লহ যোরে দেহ অঙ্গ আনি
 কোণে বসে খুঁজ দ্বিজ চাহিয়া জননী।
 এত বাক্যে অতিথিবে কোথায় পাইব
 ভক্তিয়া থাকিব কিন্না নিদ্রায় থাকিব।
 আজিকার ভিক্ষা যাতা অতিথির নহে
 বিশেষে যু মুর শুষে পড়ে কিছু দাই।
 আজিকার যেন মাতা অতিথি হইবে
 ভয়েতে জননী বলে ইক ক হওক।
 পুন বলে অতিথি ভাগি দেহ যোরে
 কালি বুড়ে যত ইচ্ছা দি। আতা হবে।
 বলি পুন ভাগি জননী
 এই ভাগি ভক্তিয়া দিলেক বাজসেনী।

গুণ দুই তিন ত্রিহা সকলি ঘাইল
 যশ আন যশ আন বলি তার দিল ।
 না পাইয়া যশ ফেরি বচনোত্তে চাত
 যোর মনে দোষাদরে যাবিলেক পুণ্যে ।
 এই হেতু যাঁতা তোরে জানে যোর ফেরি
 ভুমি কহ ভীমে নারি করিতে পুণ্যে ।
 যাঁতা বলে তাত তাজি যোরে দোষ যশ
 নুতন রাধনি তাজি না রাখিল যশ ।
 যাঁয়ের বচনে যশ যতে শীঘ্র হৈ ।
 ভোজন করিয়া গিয়া আচমন হৈ ।
 ভোজন করিয়া চাহে শয়ন করিতে
 সভার কনিষ্ঠে বলে শয্যা পাতি দিতে ।
 সভার উপরে শয্যা কৈল
 পঞ্চ ভাইয়ের শয্যা তার পদান্তর ।

সভার চরনজলে কৃষ্ণা শয্যা নাতি।
কমপুত্র হৈল শুইল। দুই নী ওলবডী
শুইয়া যে সব তাঁরা কহিল কখন।
তাহাতে আলিন চক্ষ না হয় বুঝিল।
মহাতারতের কথা সুবার মাগির
কাণদাম কহে সদা শুনে সাবিতর।

শুনিয়া দুন্দুভী রাজা আনন্দিত মনে
ওষিষি হাতিয়া শাহাইল। গিরনে।
বুঝিতে দেখি রাজা অকল ওদয়
বুঝিহিত দ্বয়ে কহে কহিয়া বিনয়।
রর শাবে সুহৃৎ শয়নাতি
বিচ্যে লহ তাঁরা হয় কোন আতি।

রাজার পাইয়া অজ্ঞান ছিল বুঝিল
 বুঝিলে দেখিয়া মনমিল পঞ্চজন ।
 যুগ্মিষ্টিরে চাহিয়া বলয়ে দ্বিজমনি
 অত্যাশী ন বিন্দু তুমি বুঝি অনুমানি ।
 যাহা জিজ্ঞাসিব নাহি করিবে ভণ্ডন
 পরিচয় ইচ্ছে তোমার দ্রুপদ রাজন ।
 দ্রুপদ রাজার এই মানস আছিল
 দ্রুপদী কুমারী তার যে দিনে জন্মিল ।
 কুরুবংশে পাণ্ডুরাজ সমাধি পিতর
 তাহার পুত্রে কন্যা হৈ চিত্তিল অনুরা
 গৃহদাহে মাতা সহ মৈল পঞ্চভাই
 সবে এই কথা কহে পুতায় না মাই ।
 ব্যাস সহ যক্তি করি দ্রুপদ পণ
 বিনা পার্য বিজিতে নারিবে অনঙ্গন ।

এই হেতু যনে বস আদ্যে মনেই
 যে তুমি কাঁহারি পুত্র পরিচয় দেহ।
 ধীমা বলে পরিচয়ে কোন সাযোজন
 জাতির নিম্ন নাহি মরু কৈল পন।
 মেই পনে কন্যা ইহা আনিব জিনিয়া
 একনে কি আর জাতি বন জিনমিয়া।
 পুরোহিত বলে তাহা কে লভিতে পারে
 পরিচয় দিয়া পুতি করহ রাগে।
 সুবিক্রির বলে গিয়া কহ নৃপারে
 হীন জাতি যান ব কি লভি বিক্রিতে পারে
 পুতি পুরোহিত গিয়া কপালে কহিল
 পরিচয় না পাইয়া নৃপতি চিহ্নিল।
 পিতৃপিতৃ মহি তে পার করিয়া
 যু যান রূপ ভবে দিল পাঠাইয়া।